

# Pavía, 24 de Febrero de 1525

# Seis de plata, una de oro

por: Enric Martí



## 9. Pavía, 24 de Febrero de 1525

Escenario para Donde No se Ponía el Sol

#### 1. Escalas y duración

Cada unidad equivale a 2.000 hombres, cada turno simula media hora de tiempo real. Duración 13 turnos.

#### 2. Muestra, (despliegue)

Empieza las acciones en el primer turno el jugador imperial.

El mapa tiene sobreimpreso en los hexes. una serie de siglas que detallan la posición de cada una de las unidades. Excepción unidad "Le", (ver regla especial La Roja).

#### 3. Moral inicial

Imperiales: 77, Franceses: 65.

#### 4. Condiciones de victoria

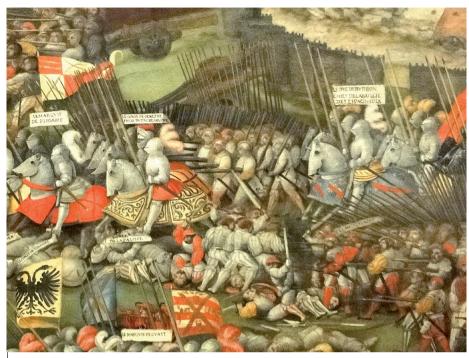
Cuando el nivel de moral de uno de los bandos llega a los niveles que se muestran en la Tabla de Victoria, al final de ese turno su oponente deberá lanzar dos dados si consigue que el resultado de la tirada sea igual o mayor a la tirada mínima requerida es el vencedor. Si ambos jugadores tienen derecho a tirar por la victoria y ambos consiguen la tirada mínima el juego se considera un empate.

Moral	Tirada mínima (2d6)		
46-42	11		
41-36	10		
35 ó menos	8		

### 5. Reglas especiales

"Je suis le roi", ("soy el Rey"). Las unds. francesas GR, CU ó B, no pueden disparar sobre unds. imperiales que se encuentren a 2 hexes. o menos de unds. francesas de PR ó G.

Nh1. Esta frase repetida cíclicamente por Francisco I, no será comprendida por la mayoría de la soldadesca española y casi le ocasiona el ajusticiamiento "in situ", quienes sí tuvieron buena cuenta de no disparar sobre la real persona fueron el



Batalla de Pavía, (detalle). Ashmolean Museum, Oxford (Inglaterra).

maese artillero Poties y Medici, capitán de los ballesteros del bando francés.

El demonio de los Andes. Toda unidad imperial de AR en combate pica a pica con cualquier und. de caballería francesa recibe un mod. de +1 adicional.

Nh2. Francisco de Carvajal que ostentaba este apodo junto a Pedro de Alvarado ocupan sin duda la cúspide de los psicópatas conquistadores del Nuevo Mundo, asesor militar de Gonzalo Pizarro poseía un fino humor que desplegaba en sus continuos actos de lesa humanidad. Alardeará de contínuo de su heroico comportamiento en Pavía y de sus depravaciones en el "sacco" (saqueo), de Roma.

Juan de Urbieta. La eliminación de la und. PR francesa acarrea una tirada de 1d6; con el resultado de 1-2 la moral francesa baja 2 puntos adicionales, con 3-4 baja 3 puntos adicionales, con 5-6 baja 4 puntos adicionales.

Nh3. Este vasco fue el auténtico captor del monarca, aunque Francisco I sin duda debió la vida al señor de la Mota, que puso orden a la riña entre los rodeleros españoles partidarios de respetarle la vida y los arcabuceros que con furia trataban de degollarlo sin más dilación.

**La Roja.** La und. Le permanece fuera del tablero hasta el turno 5 en la que se desplegará en cualquier

hex. urbano de Pavía. A partir de este momento podrá desplazarse y combatir con normalidad.

Nh4. Antonio de Leiva, comandante de la asediada guarnición de Pavía, dió pruebas de una iniciativa letal tanto en el citado asedio como en la jornada de la batalla, era un viejo veterano del asedio de Granada (1492), y de su sin par palacio de la Alhambra, (en árabe "Al Hamra", La Roja).

PAVIA 1525					
IMPERIALES		FRAN	FRANCESES		
LA:	Lannoy	FR:	Francisco		
AV:	Ávalos	TR:	Tremoville		
B0:	Borbón	CH:	Chabannes		
VA:	Vasto	PA:	Palisse		
FR:	Frumberg	BN:	Band.Negra		
LE:	Leiva	PO:	Pole		
CA:	Carvajal	GO:	Gouffrer		
CE:	Cesaro	SA:	Saluzzo		
CI:	Civita	BE:	Bearn		
OU:	Quesada	VI:	Vidame		
ME:	Mendoza	PT:	Poties		
AL:	Alarcón	AL:	Alencon		

Nota de diseño: el curso de agua que se encuentra en el centro del plano, se considera que no incidió en el desarrollo de la batalla, por tal motivo no tiene efectos ni en combate, ni en movimiento.

Nota. Para jugar este escenario es necesario disponer del reglamento: Donde no se ponía el Sol, publicado en Alea n°.30. El lector puede encontrar escenarios adicionales en los núm.: 31, 32 y 33. Las fichas troqueladas y el plano se publican en Alea n°.35.